

Muziek is zoveel meer.  
Het verborgen aspect.

Vaak probeer ik DJ 's en dansers en musici uit te leggen wat nog echte muziek is in deze tijd, na decennia van commercialisatie en Amerikaanse business modellen. Zelfs aan professionele musici die het intuïtief wel vaak weten, maar zich niet altijd bewust zijn.

Uitleg over DJ mixen, samples, beatboxen, vaste ritmes etc etc.  
En vergeet ook de uitvinding van het drumstel rond 1900....niet.  
Die uitleg geef ik in andere verhalen.

MAAR, hier nu, is een aspect dat heel belangrijk is en dat bijna niemand zich realiseert of kent. Ook ik voelde dit tot tien jaar terug nog niet bewust, maar ontdekte het zelf bij het draaien van een oude Tango 78 toeren plaat uit de jaren dertig van de vorige eeuw.

Namelijk, dat er ook esoterisch nog een heel diep aspect van muziek is, dat je hier in onze dualiteit ook gewaar kunt zijn. Een aspect dat kan raken aan een inprint in jou vanuit vorige levens, of een psychologische inhoud.

Voorwaarde is wel dat het originele muziek is, wil je het kunnen voelen en je er door mee kunnen laten nemen in de bvb dans of beluisteren en ervaren van een muziekstuk.

Originele muziek, van componisten en uitgevoerd live in studio, concertzaal, cafe of waar dan ook. Analoog en niet bewerkt of gedigitaliseerd. Het mooist is de oude grammofoon natuurlijk.

Ja, je kunt er nog iets van mee krijgen via een CD en via Youtube/internet.

Maar, ga niet verder, want dan is het een verloren zaak.

Die verloren zaak begon in de jaren negentig en de laatste 10 jaar speelt Artificiele Intelligentie een grote rol als gehaktmolen. (DJ mixen o.a. )

### Wat is dit aspect?

Ooit kwam er een muziekstuk tot stand via musicus en/of componist.

Het werd uitgevoerd door een musicus of een heel orkest.

Ergens op EEN moment in onze lineaire tijd.

In dit voorbeeld speelt het concert ergens in de zestiger jaren.

Er was publiek bij die het savoueerde en genoot en er dus deel van was.

Je kent die originele platen wel van grote bekende artiesten.

Ja, en later gepost op youtube en die originele post heeft dan miljoenen hits of meer.

Jij, als mens gaat die plaat draaien, of zelfs het origineel op youtube/Spotify beluisteren.

Realiseer je dan, dat ook JIJ naar DAT moment in de tijd gaat, of bent beter gezegd.

In de echte werkelijkheid, waar het grootste deel van ons is, IS er geen tijd en ga je naar DIE Plek in die Dimensie waar het plaatsvind. (Benoemd vanuit onze perceptie).

Je bent daar niet alleen.....

De componist is er. De musici in elk geval, want het draait/ speelt in het NU.

Maar ook alle bezoekers, EN alle toehoorders van alle platen en Youtube etc.

Met de jaren wordt dit concert dus groter en groter.....

En de samensmelting van alle aanwezige energie eveneens.

De liefde die er gezamenlijk voor gevoeld wordt, is een steeds immensere liefdes golf.

De power er van is grandioos en wordt door bijna allen, intitief in elk geval, gevoeld.

En als er op gedanst wordt, dan NEEMT dat iedereen veel meer mee....dan wat dan ook.

Dit geldt ook voor bvb gechannelde informatie tijdens een “event” of bijeenkomst.  
En voor boeken van bvb beroemde schrijvers waar je dit ook zult kunnen voelen.

Ook muziek is door componisten en musici “gechanneld”...vanaf de “andere” kant...  
Daar waar we, ook hier op aarde zijnde, elkaar dus samen vinden op zo een magisch moment..

### Soort muziek

Dat maakt natuurlijk niets uit in principe.  
Of het nu populaire moderne muziek is (50-60-70-80-90-er jaren en authentieke er na),  
of klassiek en wereld muziek....

Vooraf klassieke muziek is een prachtig voertuig om dit te voelen en onderzoeken.  
Vraag maar aan een (prof.) musicus of solist, wat er kan gebeuren tijdens een concert.  
De verbinding die ontstaat, versmelting, “entanglement”.  
De magische seconden aan het einde als de stilte valt net voor het applaus..  
Bijna iedereen dus, voelt dit intuïtief.

Fijn dat je er bij was Wolfgang, Ludwig, Johannes etc.  
En dank aan de uitvoerende musici, die vanuit hun hart en wezen dit niet alleen uitvoerden maar  
ook waren op dat moment en vanuit hun Zijn, open en kwetsbaar doorgeven (soms ook channelen).

MAAR.... Ja, er zijn ook heftige soorten muziek. Is heavy metal rock ook subtiel genoeg om dit te  
ervaren? Misschien wil je dan niet ervaren en een snuifje nemen.

EN, een andere soort muziek die heftig is en waar je het zelfs erg fysiek bij kan ervaren zijn de  
klassiekers in de Militaire Muziek. Ik krijg tijdens dit opschrijven de rillingen al.

Voor mij is er een, met name, waar ik meteen kippenvel van krijg.

De Schotse Warriors (Scotland the brave <https://www.youtube.com/watch?v=NziNCnUR2cM>)

Dient dit als voorbeeld om blij van te worden?

Nee!! Om je er van bewust te laten zijn, (als je wilt) dat we DIT DUS NIET MEER WILLEN.

Ja ook die muziek is voor veel mensen prachtig en dat mag.

Maar wat ligt er ook hier dus ONDER als aspect ????

De warrior. De Beserker. Het oorlogs theater waar jij als onbewust mens je rol in mee speelde.

Willen we daar met muziek nog reclame voor maken en ons in die “vibe” brengen?

Ik dacht het niet. No More !!!

Dan draaien we een paar 78 toeren plaatjes uit de twintiger en dertiger jaren.

Even zwengelen aan de slinger van de kast om de veer op te winden en ja....

Betty (Doolson) zingt ook een liedje met een groot orkest. Ik hoor je Betty, maar ik voel je ook.

Je bent er ook nu nog in het nu. Als ik dit nu draai. Ik weet je. Je zingt best zacht en lief, maar ik  
weet dat je een pittige dame bent. Ik ken je. Je werkte later ook voor de Politie als een van de eerste  
vrouwen.